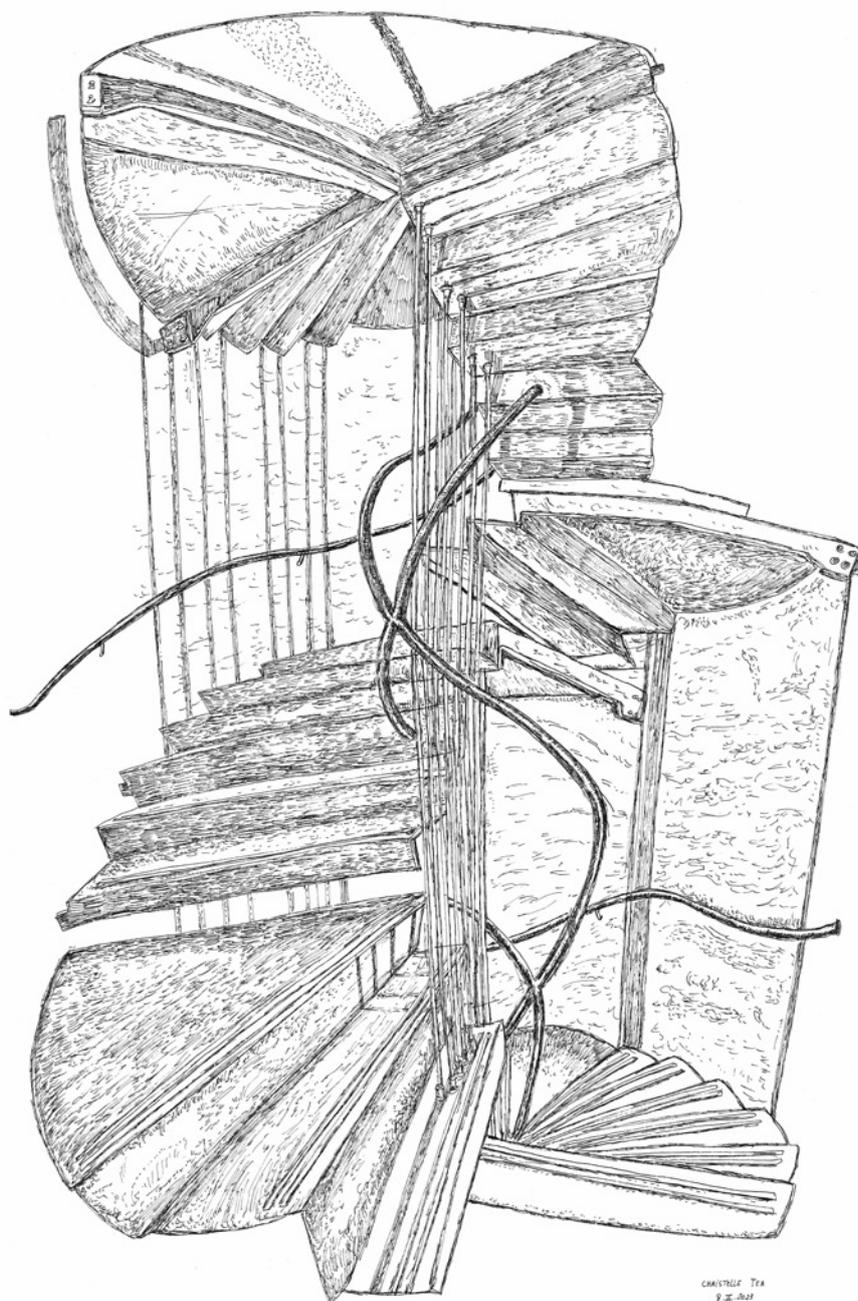


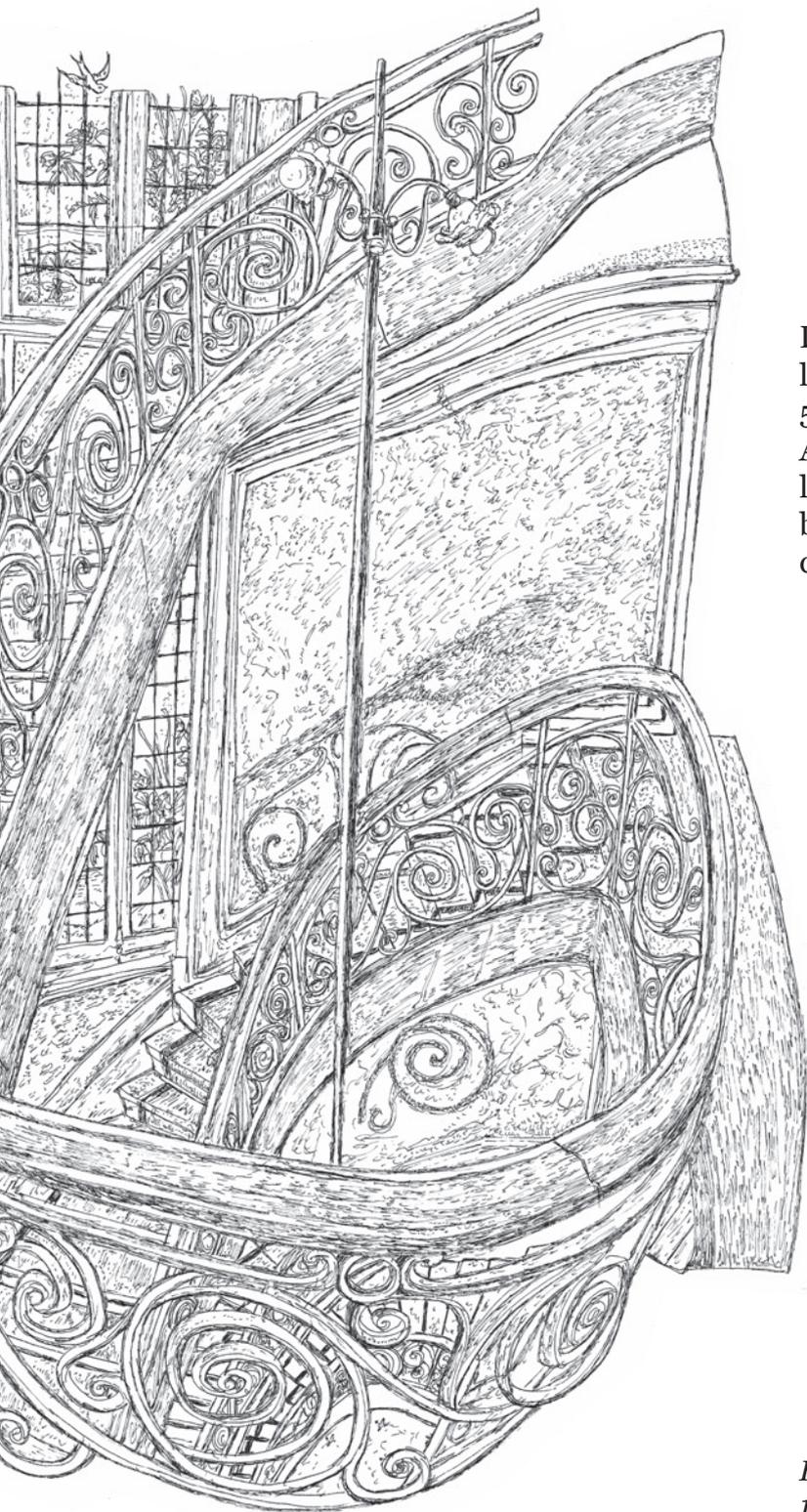
# ESPRIT D'ESCALIER

CHRISTELLE TÉA  
DESSINS 2019-2023



DU 30 NOVEMBRE 2023 AU 13 JANVIER 2024

à la Librairie Métamorphoses  
17, rue Jacob 75006 Paris



Du 30 novembre 2023 au 13 janvier 2024 la Librairie Métamorphoses expose et vend 56 dessins d'escaliers de Christelle Téa. Archétypaux, universels, la richesse de leurs significations rivalise avec celle des bibliothèques, sujet de la première exposition de l'artiste chez Métamorphoses en 2022.

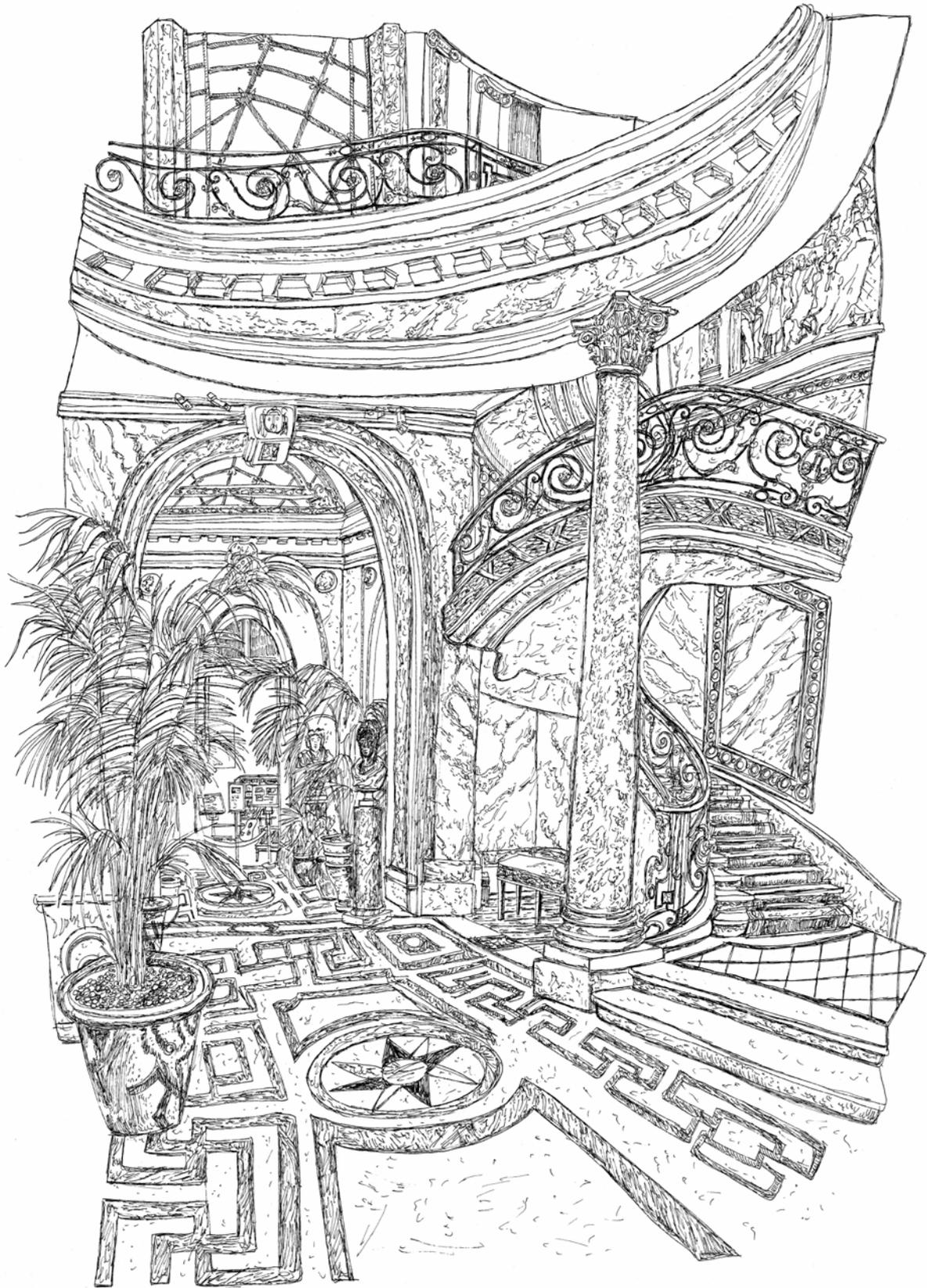
Faut-il rappeler que l'escalier est *aussi* une forme symbolique ? Tout comme l'arbre primordial (*axis mundi*) structure l'imaginaire des sociétés archaïques, l'escalier – avec sa rigueur, son ambivalence, ses variations, ses torsions et ses virtuosités – fait partie de l'ADN de notre civilisation, au carrefour de la science, de l'art, du social et du sacré. Parcourir des yeux les escaliers magiquement restitués par le geste précis et arachnéen de Christelle Téa est une expérience à la fois fascinante et multiple : un voyage historique, esthétique, certes, mais également spirituel (ne parle-t-on pas de « degrés » dans la langue des initiés ?). Surtout, c'est une expérience poétique, l'œil de l'artiste transfigurant l'artefact et le projetant, « par la voie des rythmes » (comme l'écrivait Henri Michaux), dans une dimension intemporelle, onirique et allégorique.

*Escalier,*  
112 rue Saint-Dominique, Paris,  
6.IV.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.

Couverture :  
*Escalier,*  
Club Blanche,  
21 rue Blanche, Paris,  
8.II.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.



*Escalier,  
Musée national Gustave Moreau, Paris,  
25.VIII.2022.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*



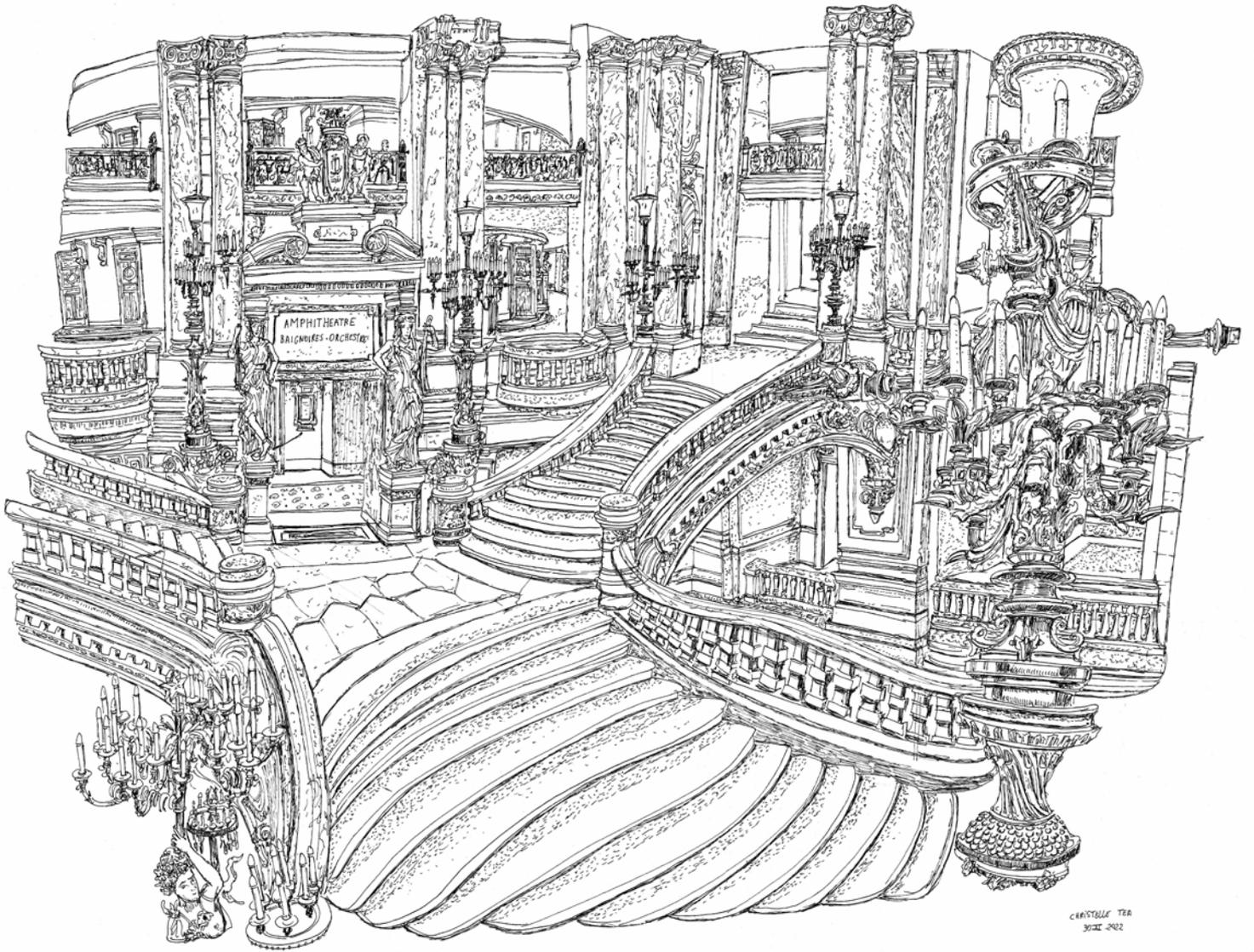
CHRISTELLE TEA  
26.IX.2022

*Escalier Tiepolo,  
Musée Jacquemart-André, Paris,  
26.IX.2022.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*



ca81Stelle TEA  
11.XII.2020

*Escalier,  
Galerie de paléontologie et d'anatomie comparée,  
Muséum national d'histoire naturelle, Paris,  
11.XII.2020.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*

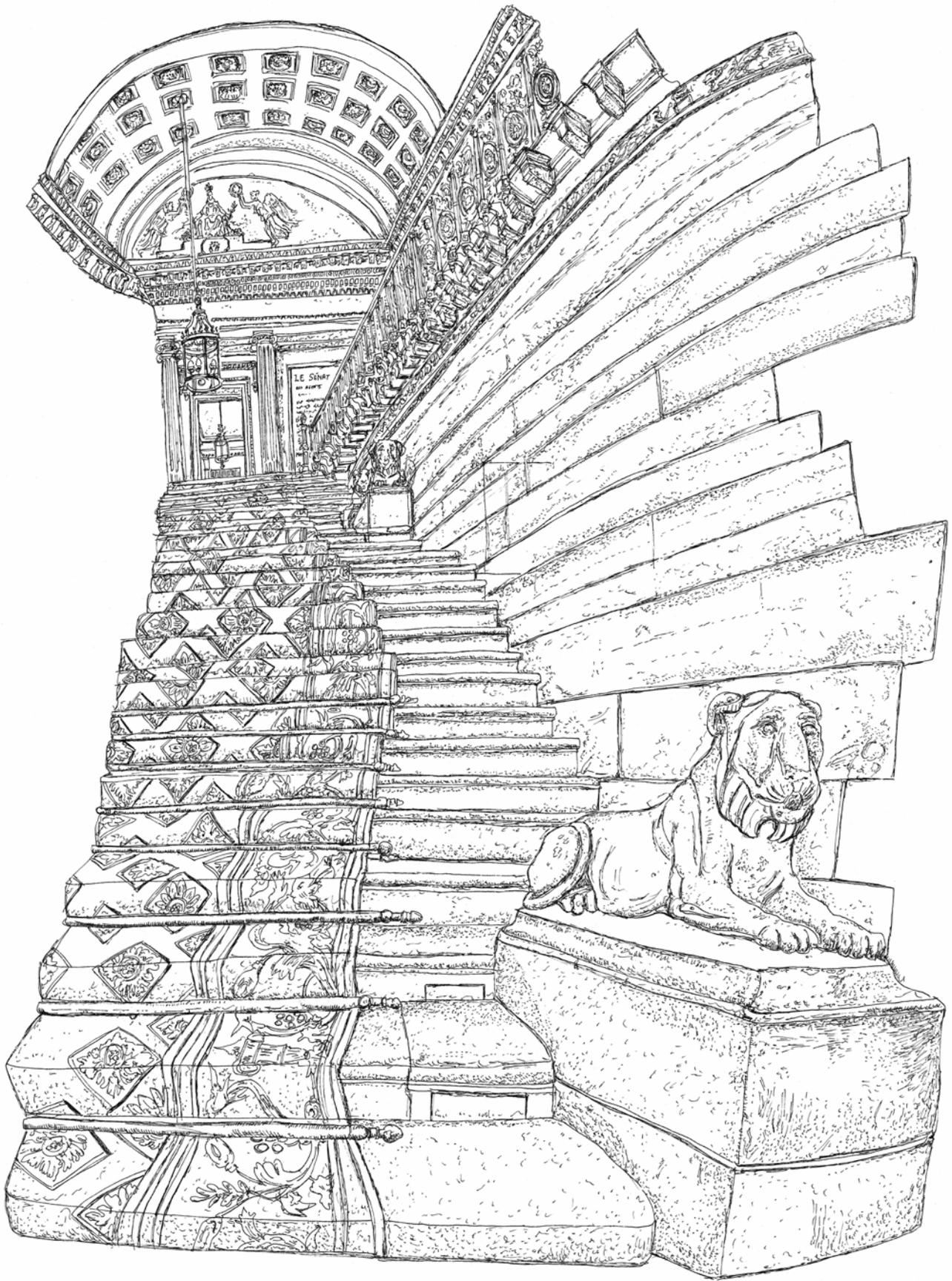


*Grand escalier,  
Opéra national de Paris,  
Palais Garnier, Paris,  
30.XI.2022.  
Encre de Chine sur papier,  
50 × 65 cm.*



CHRISTELLE TEN  
16.1.2023

*Escalier d'honneur,  
Sénat, Palais du Luxembourg, Paris,  
16.I.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*



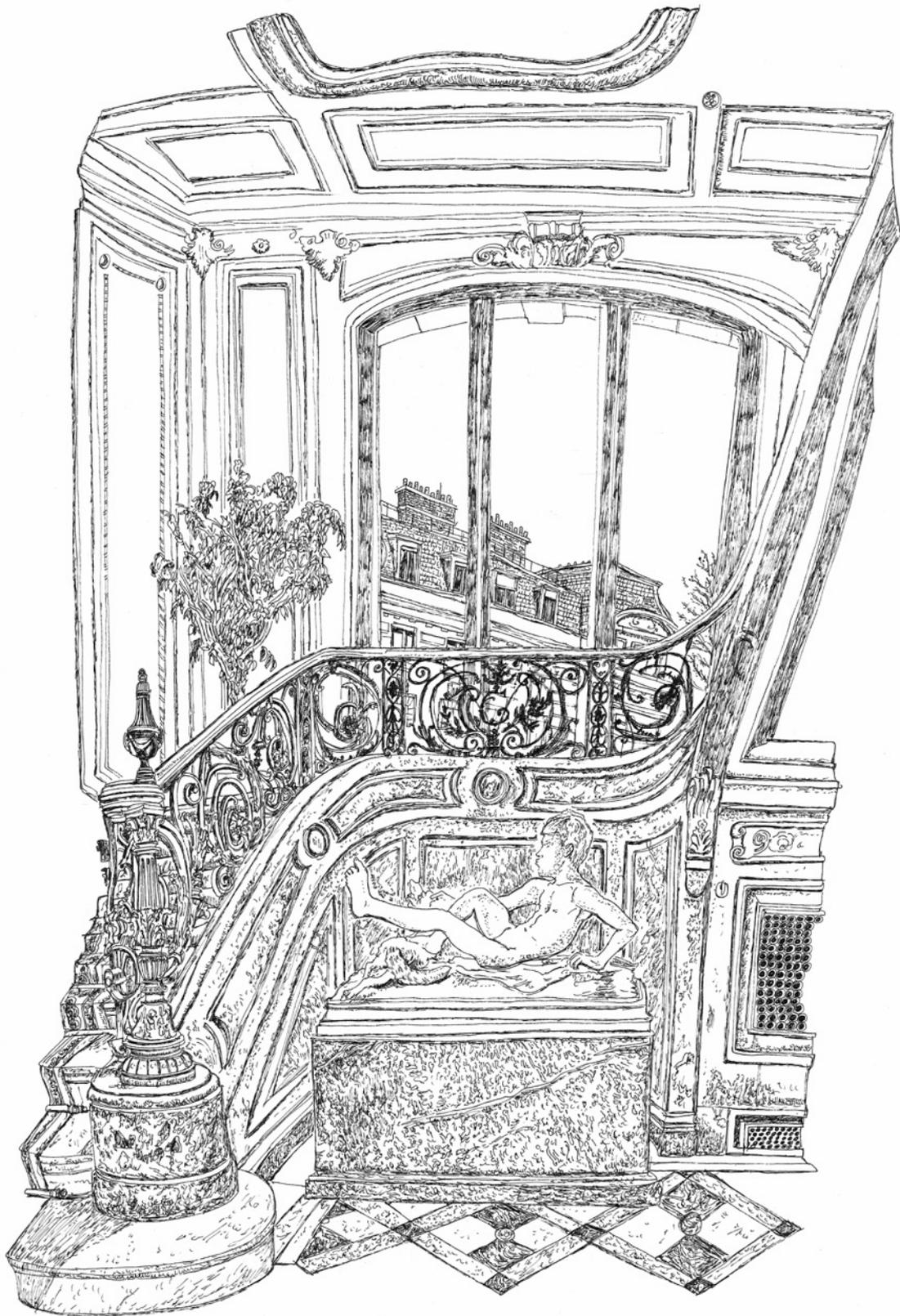
CHRISTELLE TEN  
20.I.2023

*Escalier d'honneur,  
Sénat, Palais du Luxembourg, Paris,  
16.I.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*

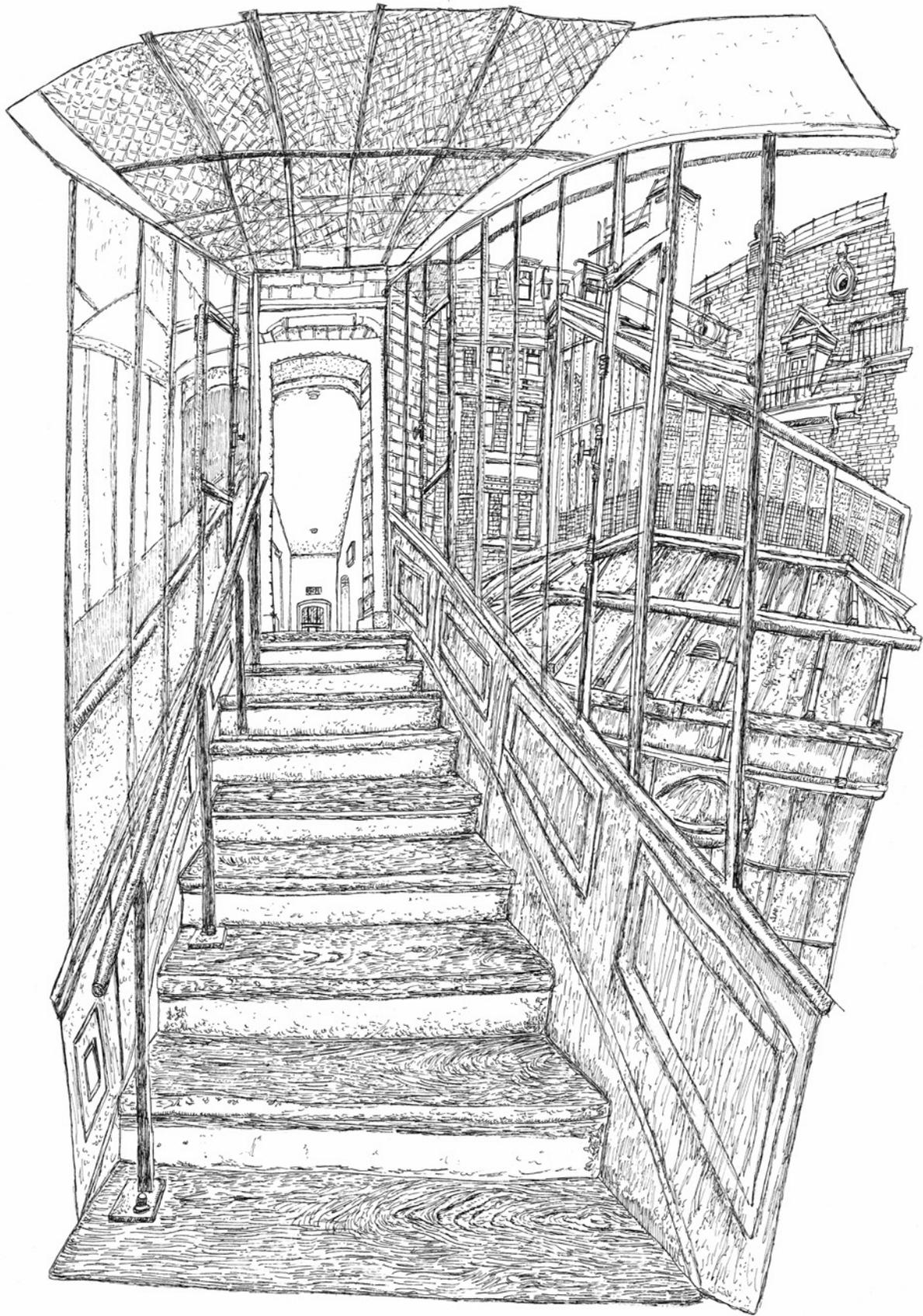


*Escalier d'honneur,  
Hôtel de Ville, Paris,  
23.II.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*

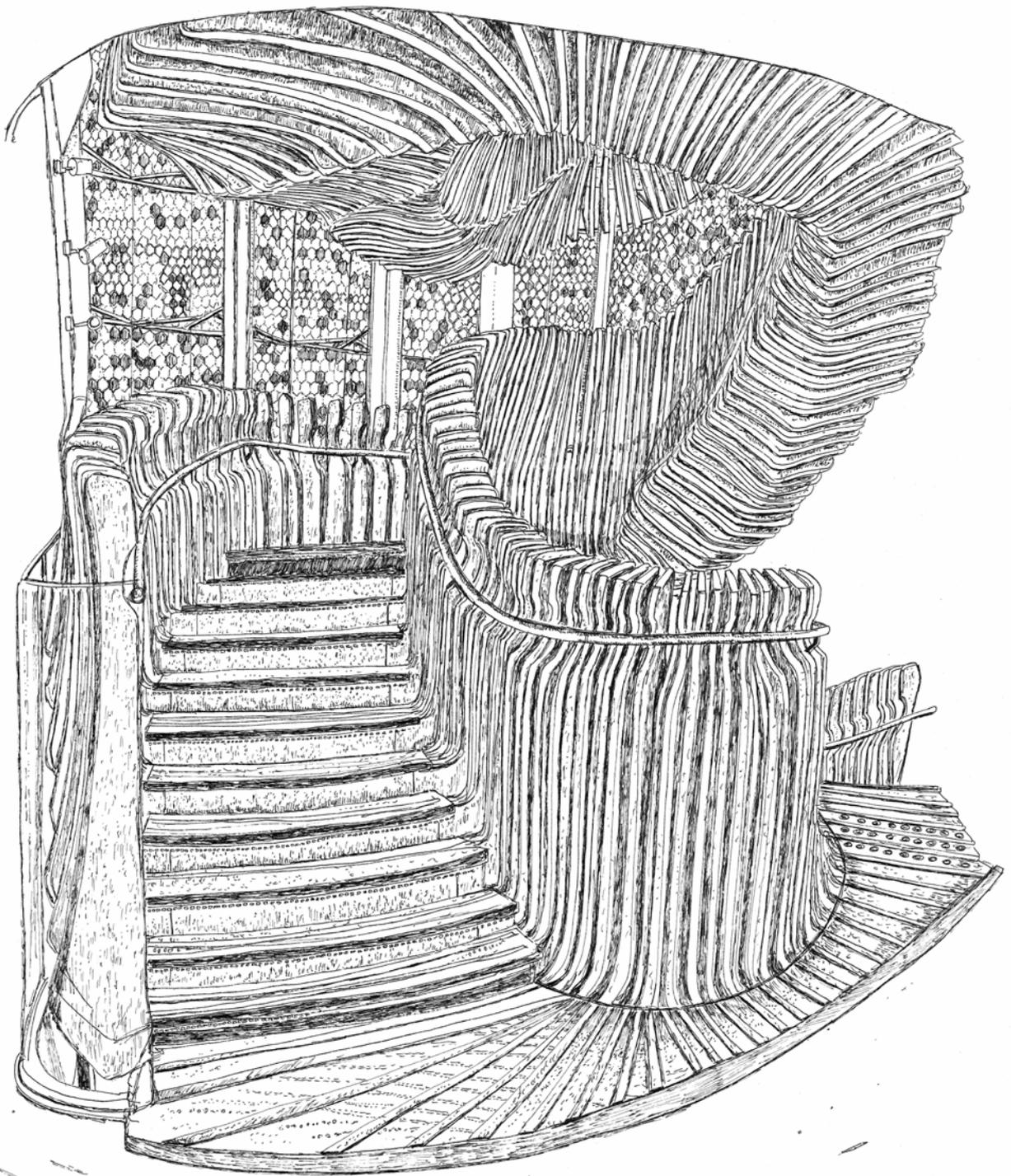
CHAISTELLE T&A  
21.II.2023



*Escalier d'honneur,  
Mairie du VIII<sup>e</sup> arrondissement,  
Hôtel Cail, Paris,  
6.III.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*

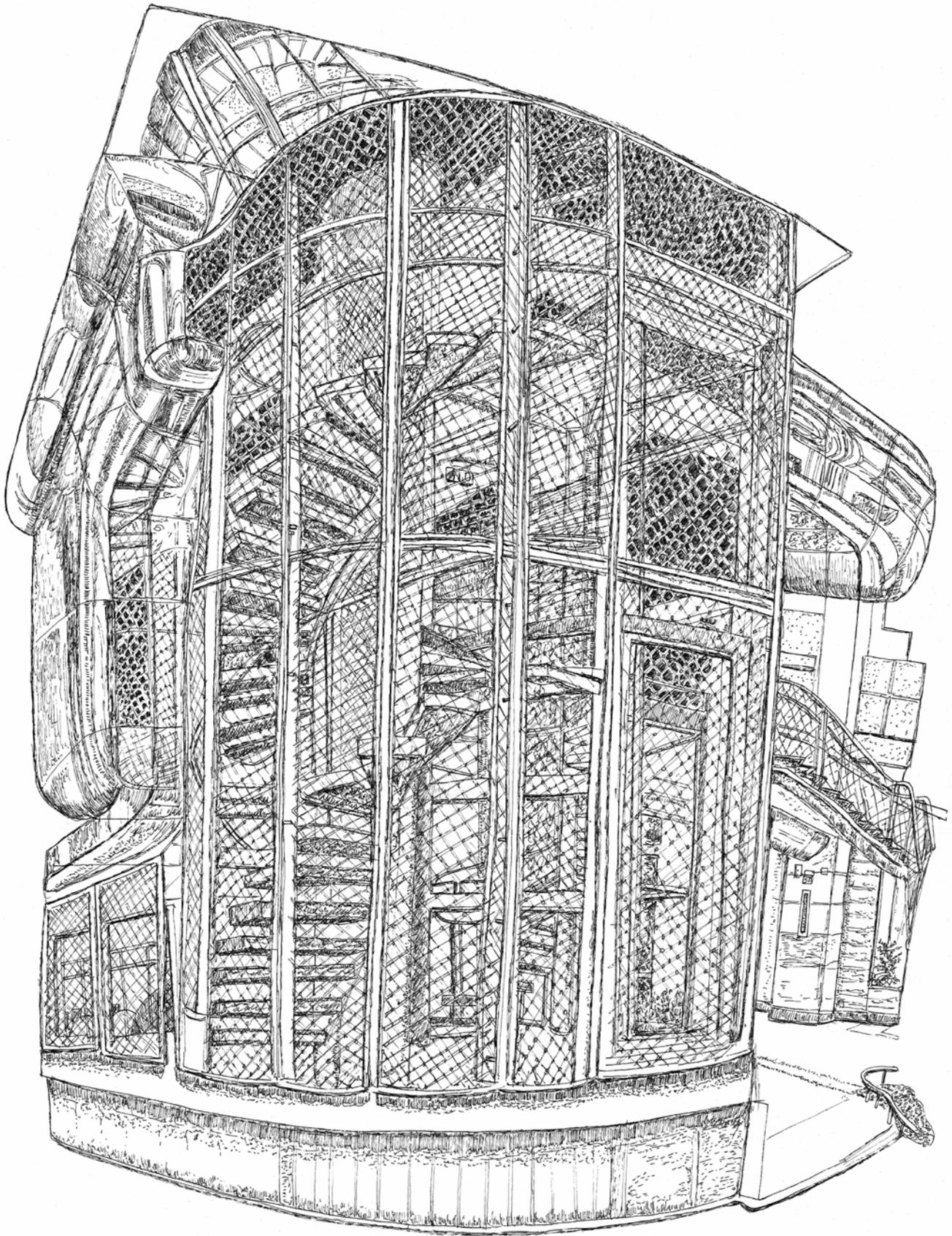


*Passerelle des Slaves,  
Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS), Paris,  
9.I.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*



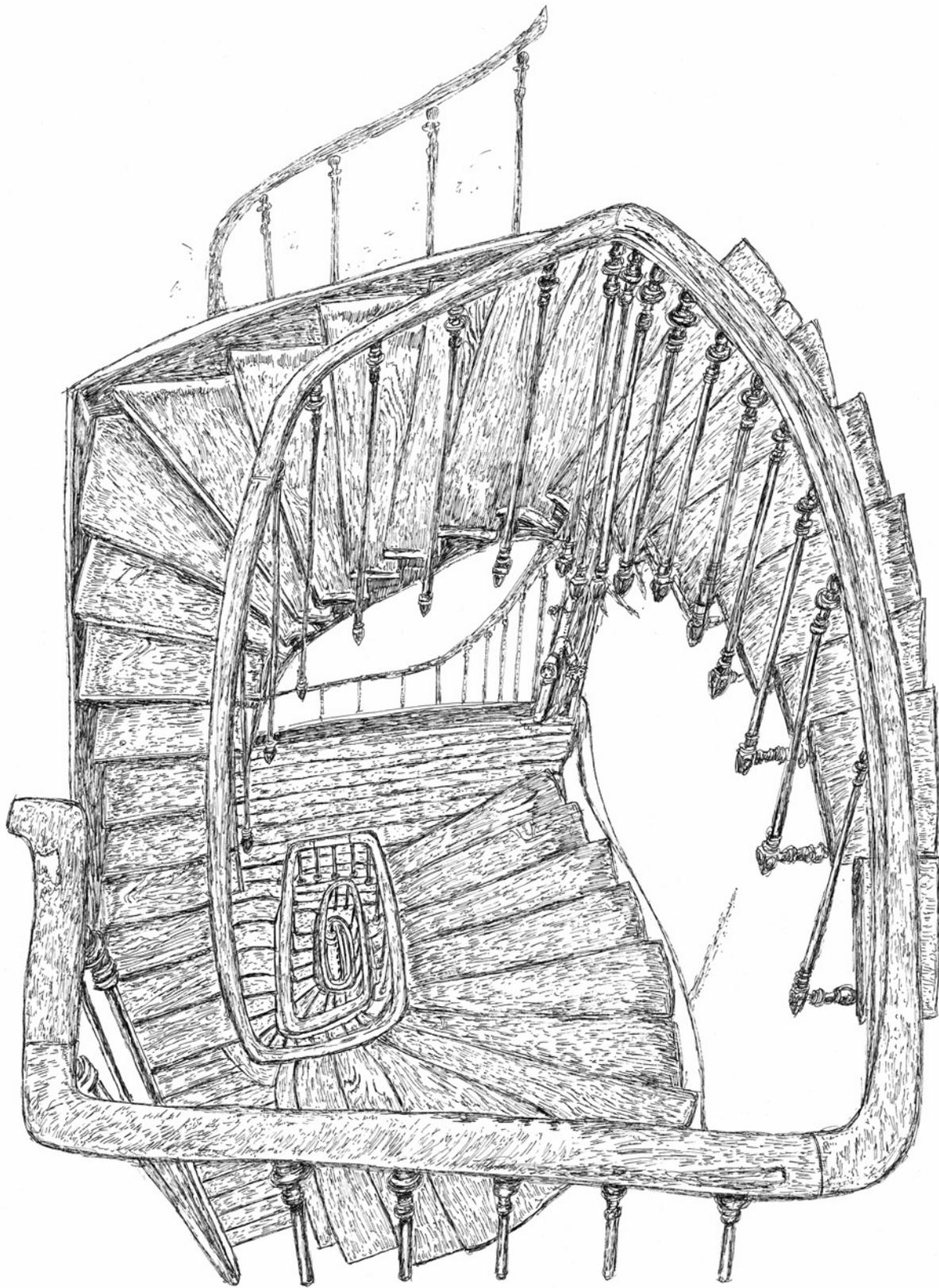
*Escalier Ora-ïto,*  
*10 Grenelle, pôle média LVMH,*  
*10 boulevard de Grenelle, Paris,*  
*20.II.2023.*  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.

CHRISTELLE TEN  
20.II.2023



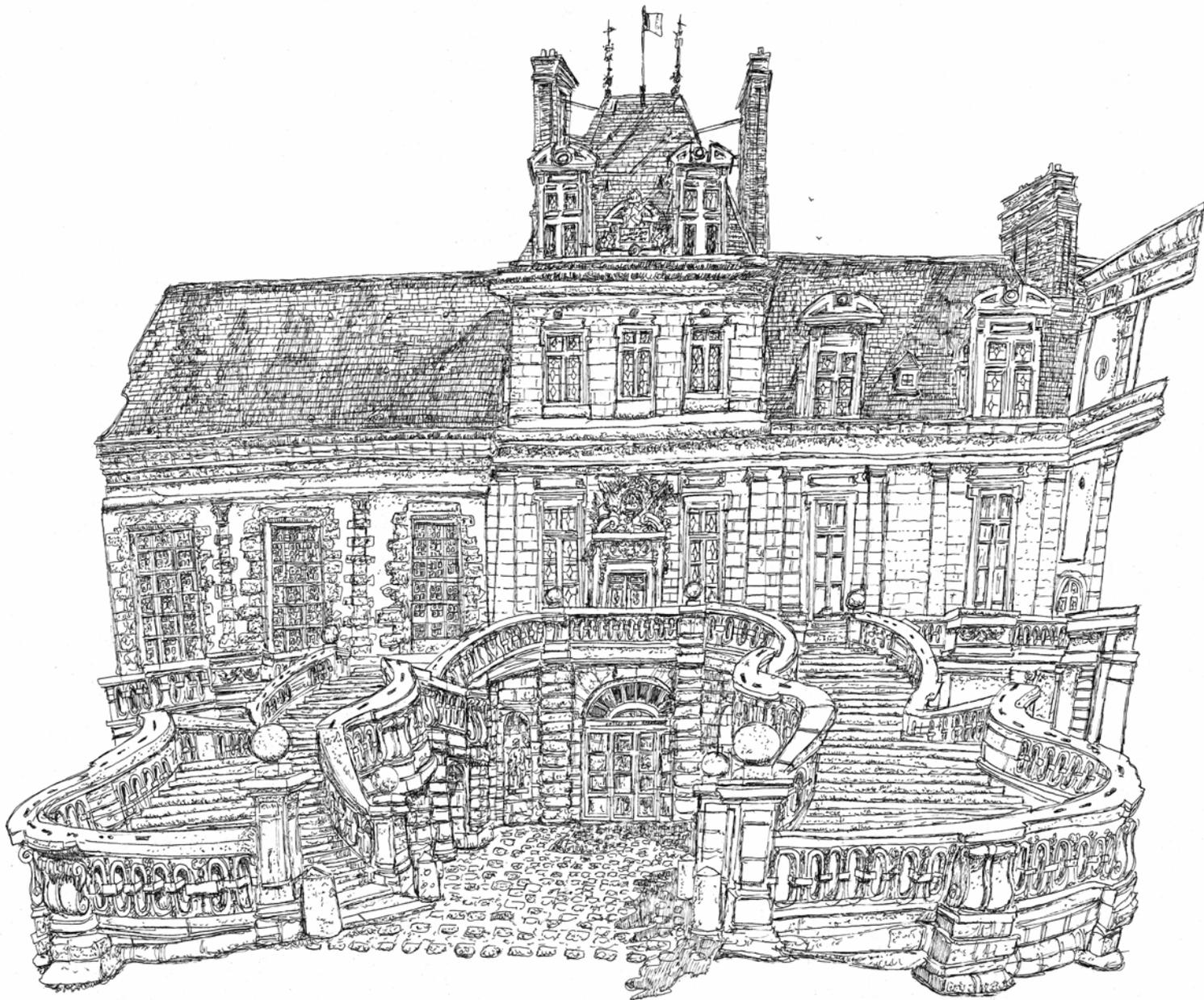
*Escalier Moatti-Rivière,  
Banque de France, Paris,  
12.VI.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*

CHARTELLE TOU  
13.IV.2023



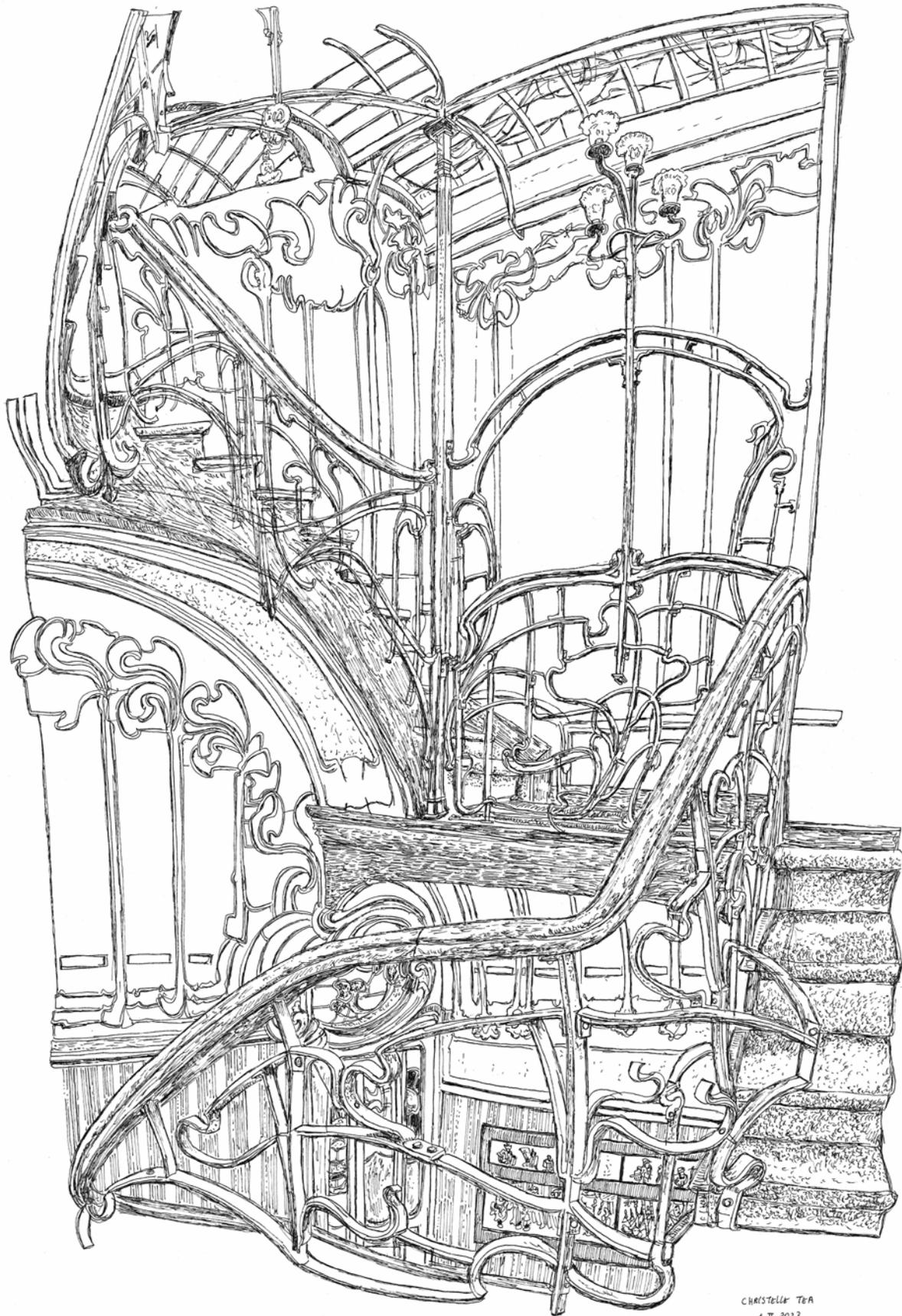
CHÂTEAU DE  
5.2.2023

*Escalier de service,  
Château de Chantilly,  
5.V.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*



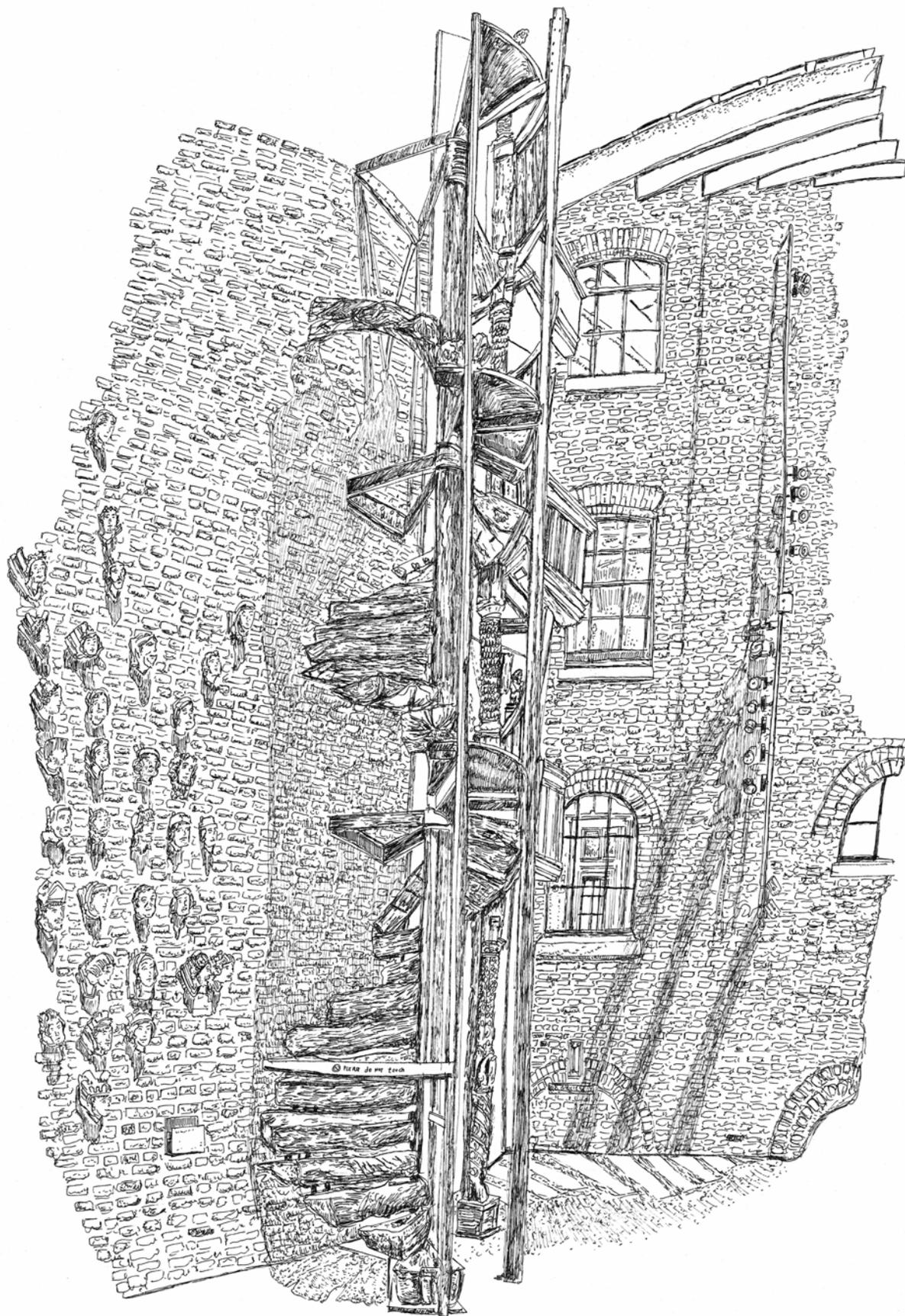
CHRISTELLE TEA  
3.V.2023

*Escalier d'honneur,  
Château de Fontainebleau,  
4.V.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*



CHRISTELLE TEA  
1-II-2023

*Escalier,  
Musée Horta, Bruxelles,  
1.II.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*



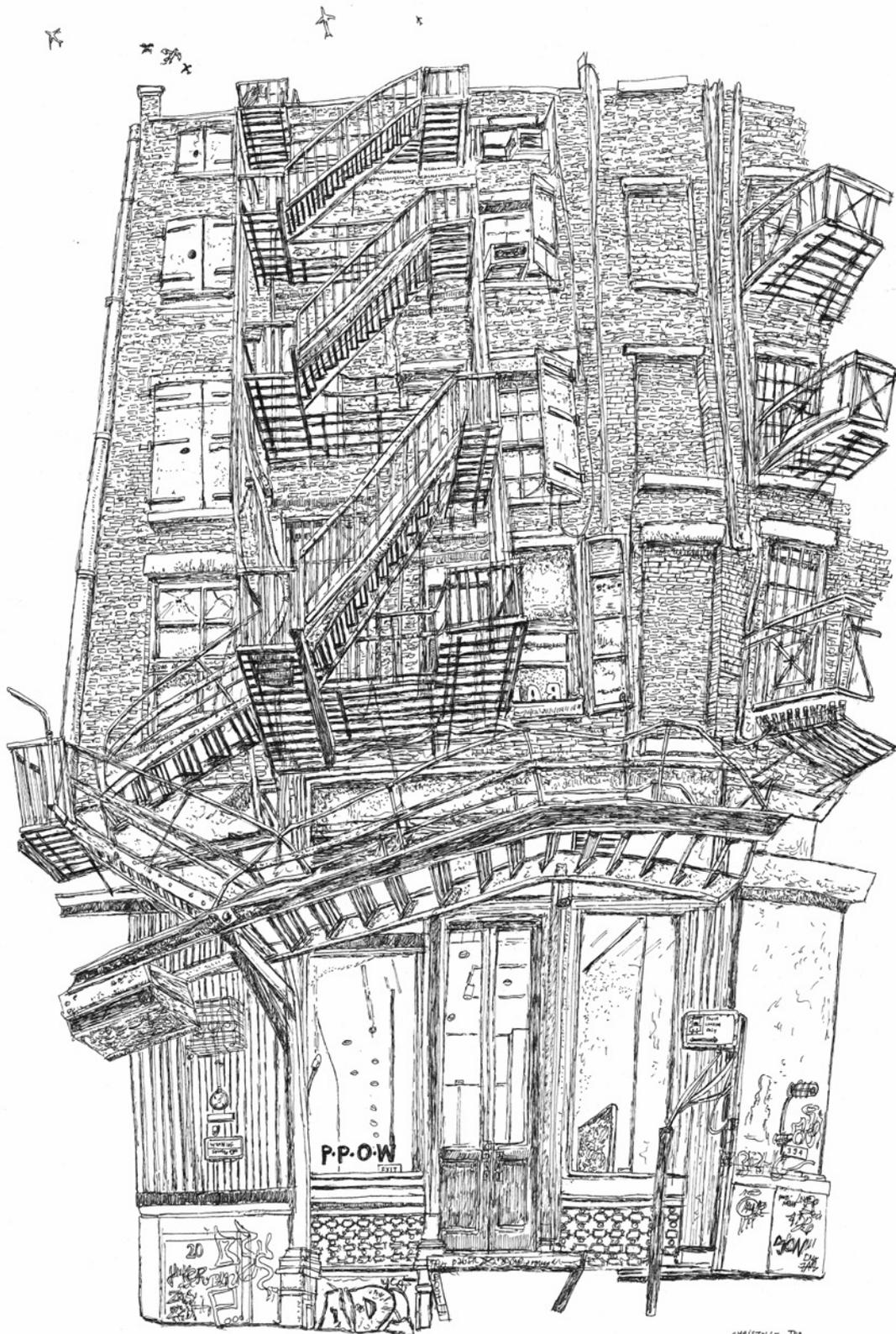
© HAISTELLE TEA  
1. V. 2023

*Renaissance Staircase,  
Victoria and Albert Museum, London,  
1.V.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*



*Grand Staircase,  
Wallace Collection, London,  
31.V.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*

CHRISTELLE TEP  
31.V.2023



*Fire Escapes,  
20 Cortlandt Alley, New York,  
22.IV.2023.  
Encre de Chine sur papier,  
65 × 50 cm.*

# Esprit d'escalier

## LE LIVRE

*Des escaliers nobles, modestes, monumentaux, branlants, d'époques diverses. Certains sont en pierre, d'autres en bois. Ils sont d'immeubles ou de musées, d'intérieur ou de plein air. Ces escaliers flottent tous dans des compositions aux contours enveloppants, amoureux, presque organiques, qui leur tissent comme un corps. Au premier regard, ces escaliers nous invitent à les emprunter en esprit. L'art de Christelle Téra, nettoyant nos yeux endormis par l'habitude, leur rend toute leur étrange beauté et, chose remarquable, met comme rarement en valeur leurs prouesses architecturales. La fidélité est poétique.*

David Wahl,  
Extrait de la préface

DISPONIBLE MI-NOVEMBRE

*Esprit d'escalier*

Christelle Téra, Dessins 2019-2023

Couverture cartonnée,

144 pages, 66 illustrations,

31 x 24 cm

Librairie Métamorphoses, Paris, 2023

Prix : 35 €

La Librairie Métamorphoses a le plaisir  
d'annoncer la réédition de  
*Christelle Téra, Bibliothèques.*

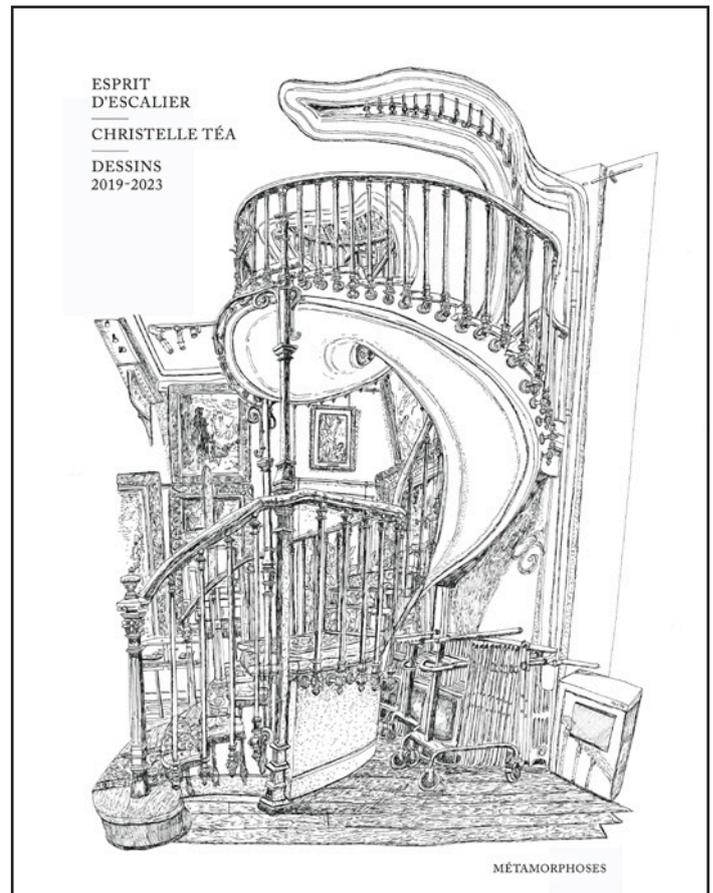
*Dessins 2018-2021*

136 pages,

à l'italienne (24 x 28 cm)

Librairie Métamorphoses, Paris

Prix : 35 €



# CHRISTELLE TÉA

Née à Créteil en 1988, Christelle Téra vit et travaille à Paris. Aujourd'hui, elle dessine essentiellement des portraits sur le vif, où le modèle est représenté dans son intérieur, et elle attache une attention particulière à cet environnement qui, à ses yeux, est l'expression même de la personnalité de ses sujets. Ces dessins sont réalisés à l'encre de Chine devant le modèle, sans ébauche ni repentir. Christelle Téra cherche la ressemblance mais pas le réalisme : dessiner, pour elle, est une façon de sélectionner les éléments les plus significatifs dans la complexité du visible. La dessinatrice se consacre aussi aux vues d'intérieurs, dépourvues de modèles humains mais conçues comme des portraits. Dans ces œuvres, elle décante une matérialité afin de révéler l'essence de sa perception, alors que ses dessins de conférences, réalisés en temps réel, restituent ses impressions visuelles et auditives lors de la performance du conférencier.



**CONTACT PRESSE :**

Suzanne Côté



+33 (0)6 42 68 60 51

**Librairie ● Galerie**

**MÉTAMORPHOSES**

17, rue Jacob 75006 Paris

+33 (0)1 42 02 22 13

librairie.metamorphoses@gmail.com

[@librairiemetamorphoses](https://www.instagram.com/librairiemetamorphoses)